

Le 1^{er} Palmarès du 360 Film Festival sous la présidence de Julie Gayet

Saint-Denis, 13 octobre 2016. Les jurés du *360 Film Festival* consacré à l'image immersive ont décerné ce soir 6 prix dont un Coup de Cœur lors d'une cérémonie présidée par Julie Gayet devant les nombreux professionnels présents au forum Screen4All qui s'est tenu à l'Usine, Plaine Saint-Denis. « Je suis heureuse, a déclaré Julie Gayet, d'avoir expérimentée la VR qui fait définitivement entrer le cinéma dans une nouvelle ère. Il ne s'agit plus de voir mais de vivre le film ! ». 48 films de 13 pays concouraient pour cette première édition internationale. Le palmarès du *360 Film Festival* sera accessible sur le Web à partir du 26 octobre.

Palmarès

Les jurés évaluaient les qualités artistiques, techniques et innovantes des programmes retenus.

PRIX 360 FILM FESTIVAL, catégorie ART attribué à « **Atelier d'Utrillo du Musée de Montmartre** » de **Frédéric Purgal** pour « l'audace créative d'utilisation de la photogrammétrie pour reproduire un espace artistique réel », produit par Art of Corner, VR, 4', 2016, France.

PRIX 360 FILM FESTIVAL, catégorie CAPTATION LIVE attribué à « **Charlie Winston - Many Me's** » de **Richard Nockles** pour « sa réalisation soignée, son concept original, ludique et rafraîchissant d'homme orchestre », produit par Surround Vision, Video 360, 3', 2015, Angleterre

PRIX 360 FILM FESTIVAL, catégorie DOCUMENTAIRE attribué à « **Growing a World Wonder** » de **Richard Nockles** « Ce documentaire exploite parfaitement par son sujet et sa technique les possibilités de la VR. Sa narration accessible et efficace nous transmet le simple plaisir d'y être. » Produit par Surround Vision, Video 360, 4', 2015, Angleterre

PRIX 360 FILM FESTIVAL, catégorie FICTION attribué à « **I Phillip** » de **Pierre Zondrewicz** pour « l'utilisation des toutes les exploitations bien maîtrisées des différents paramètres de la VR ». Produit par Okio, VR, 14', 2016, France

PRIX 360 FILM FESTIVAL, catégorie FILM DE COMMANDE attribué à « **Assassin's Creed – Jack the Ripper** » de **Nicolas Bouchet (UBISOFT Montpellier) / Adrian Lacey (Unit Image)** pour « la prouesse technologique, l'intelligence du placement de la caméra et la force des effets ». Produit par Unit Image, VR, 2', 2015, France

PRIX 360 FILM FESTIVAL COUP DE CŒUR attribué à « **Longing for Wilderness** » de **Marc Zimmermann**, pour « la bouffée d'air frais : un traveling avant ou arrière qui finit en lévitation ». Produit par Filmakademie Baden-Württemberg, Institute of Animation, Visual Effects and Digital Postproduction, Vidéo 360, 3', 2016, Allemagne.

Composition du jury

Stephan Bender, FilmFrance - Benoit Blanchard, Unifrance - Julien Cadot, Numerama - Eloi Champagne, ONF Montréal - Emmanuel Cuénod, Festival Tous Ecrans Genève - Laurent Dondey, La Géode - Julie Gayet, actrice et productrice - Emma Genet, UNI-VR, Nathalie Klimberg, Mediakwest - Camille Lopato, DiVRsionVR - Fabienne Olivier, LearnDoShare - Delphine Seitiée, WorldVR Forum Suisse - Fabien Siouffi, Agent d'artistes VR, Fabbula - Michaël Swierczynski, Forum des Images.

Information <http://www.screen4all.com/360-film-festival.html>

Le *360 Film Festival* se déroulait dans le cadre de la 3^e édition de **Screen4All**, forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux media qui dresse le **panorama des innovations et des usages disruptifs**.

www.screen4all.com

Contact presse : Manon OUELLETTE, La Grande Ourse Relations
06 71 13 64 62 – manon@ouellette.com